

## 寫作溝通評分量尺(譯)

(美國大學校院協會 Association of American Colleges and Universities -

大學生教育有效學習評估方案計畫 Valid Assessment of Learning in Undergraduate Evaluation, VALUE)

	Capstone	Milestones		Benchmark
	表現優良(4)	表現良好(3)	表現尚可(2)	尚待加強(1)
書寫內容與目的	文章透過了解脈絡、讀者與目標的存在來聚焦每一個工作的細節要素。	文章考慮到脈絡、讀與目標的存在，並聚焦於所負的任務。	文章覺察到脈絡、讀者與目標的存在。開始注意到所負的任務。	文章極少注意到脈絡、讀者與目標的存在。無視於所負的任務。
內容發展	利用適當、相關且引人注目的內容來說明對題目的掌握、傳遞作者的理解並形塑整體作品。	利用適當、相關且引人注目的內容，來發展並形塑整體作品。	利用適當和相關的內容，發展絕大部分有關於作品的想法。	利用適當和相關的內容，發展一部分與作品有關於作品的簡單想法。
書寫類型與格式	展現對細節的重視並成功地達成某一領域或任務的廣泛要求，包含組織、內容、編排、格式和文體選擇。	展現出在某領域或任務的重要格式，包含組織、內容、演示以及文體選擇。	遵循某領域或任務的預期來做基本的文字組織與演示。	嘗試使用一致性、系統性的來做基本的文字組織與演示。
來源與證據	作者有技巧地使用高品質、可靠、相關證據來發展文中的想法，以適於文章規範與體裁。	作者經常使用可靠、相關的證據來支持文中的想法，以符合規範與體裁。	作者嘗試使用可靠、相關的證據來支持文中的想法，以貼近規範與體裁。	作者嘗試使用證據來支持文中的想法。
語法與力道的控制	使用優美的文字將清楚且流暢的意思有技巧地傳遞給讀者，幾乎沒有錯誤。	使用直接的語言來傳達意思給讀者，文字使用鮮少錯誤。	大多時候可以傳達清楚的意思給讀者，雖然偶爾會有些文字上的錯誤。	有時因使用文字錯誤而有損所要表達的意思。

國立政治大學通識教育中心譯

資料來源 [http://www.aacu.org/value/rubrics/pdf/All\\_Rubrics.pdf](http://www.aacu.org/value/rubrics/pdf/All_Rubrics.pdf)